



Nicola Marvulli *violino*

Camilla Patria *violoncello*

Tiziana Columbro *pianoforte*



## ***“Tradizioni a confronto”***

Questo programma mette a confronto le opere di diversi compositori che si sono ispirati alla tradizione popolare.

Rabl e Casella appartengono ad un substrato culturale coevo e realmente condiviso, mentre in Martin e Bloch l'elemento popolare diventa strumento per l'espressione di un fascino esercitato dall'altrove e da un'epoca musicale arcana nei confronti di musicisti accademici.

**E. Bloch** (1880 - 1959)

Tre Notturni

*Andante - Andante quieto - Tempestoso*

**W. Rabl** (1873 - 1940)

Fantasie-Stücke Op. 2

*Adagio molto - Allegro vivace - Allegro con spirito - Adagio con espressione*

*Allegro con impeto - Allegretto grazioso - Largo - Allegro vivace con brio*

**A. Casella** (1883 - 1947)

Siciliana e Burlesca op. 23b per violino, violoncello e pianoforte

**F. Martin** (1890 - 1974)

Trio sur des mélodies populaires irlandaises

*Allegro moderato - Adagio - Gigue*